

unbekannt

Alta Trinita beata

Italien 1500

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are for the vocal parts: SOPRAN 1, SOPRAN 2, and ALT. The bottom three staves are for three altos: S., S., and A. The music is in common time, with a key signature of one sharp (G major). The lyrics are in Italian and are repeated in each section. The score is divided into sections by measure numbers: 1-7, 8-15, 16-23, and 24-31.

Section 1 (Measures 1-7):

SOPRAN 1: Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre ad - o -

SOPRAN 2: Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre ad - o -

ALT: Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi semp - re ad - o -

Section 2 (Measures 8-15):

S.: ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi -
S.: ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi -
A.: ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa u - ni - ta ma - ra - vi -

Section 3 (Measures 16-23):

S.: glio - sa. Tu sei man - na sa - po -
S.: glio - sa. Tu sei man - na sa - po -
A.: glio - sa. Tu sei man - na sa - po -

Section 4 (Measures 24-31):

S.: -ro - sa e tut ta de - si - de ro - sa.
S.: -ro - sa e tut ta de - si - de ro - sa.
A.: -ro - sa e tut ta de - si - de ro - sa.