

# Meine Seel erhebt den Herren

für Frauenchor: K. Drexel

Michael Prätorius

SOPRAN 1  
Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

SOPRAN 2  
Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

ALT  
Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

5  
und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan -

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan -

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan -

9  
des. Denn er hat die Nied - rig - keit sein'r

des.

des

13  
Magd an - ge - sehn. Sieh, von nun an wer - den


Detailed description: This is a musical score for a women's choir. It features three parts: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of music for all three parts. The second system starts at measure 5 and contains the second line of music. The third system starts at measure 9 and contains the third line of music. The fourth system starts at measure 13 and contains the fourth line of music. The lyrics are: 'Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren, und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des. Denn er hat die Nied - rig - keit sein'r des. des Magd an - ge - sehn. Sieh, von nun an wer - den'.

17



mich se - lig prei - sen al - le Kin - des - kind.

21



Denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan, der



Denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan, der



Denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan der


25



da mä - chtig ist und des Na - me hei - lig




da mä - chtig ist und des Na - me hei - lig




da mä - chtig ist und des Na - me hei -

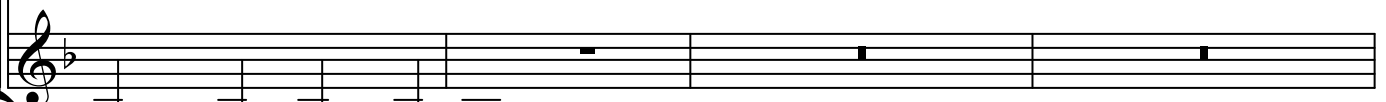
28



ist. Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä -



ist.



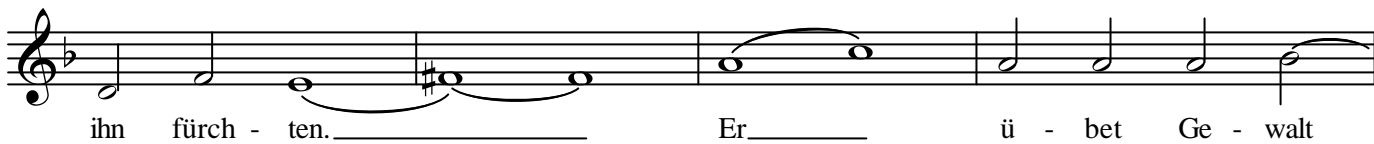
lig ist.

32



ret im - mer für und für. Bei de - nen, die

36




ihn fürch - ten. \_\_\_\_\_ Er \_\_\_\_\_ ü - bet Ge - walt

40



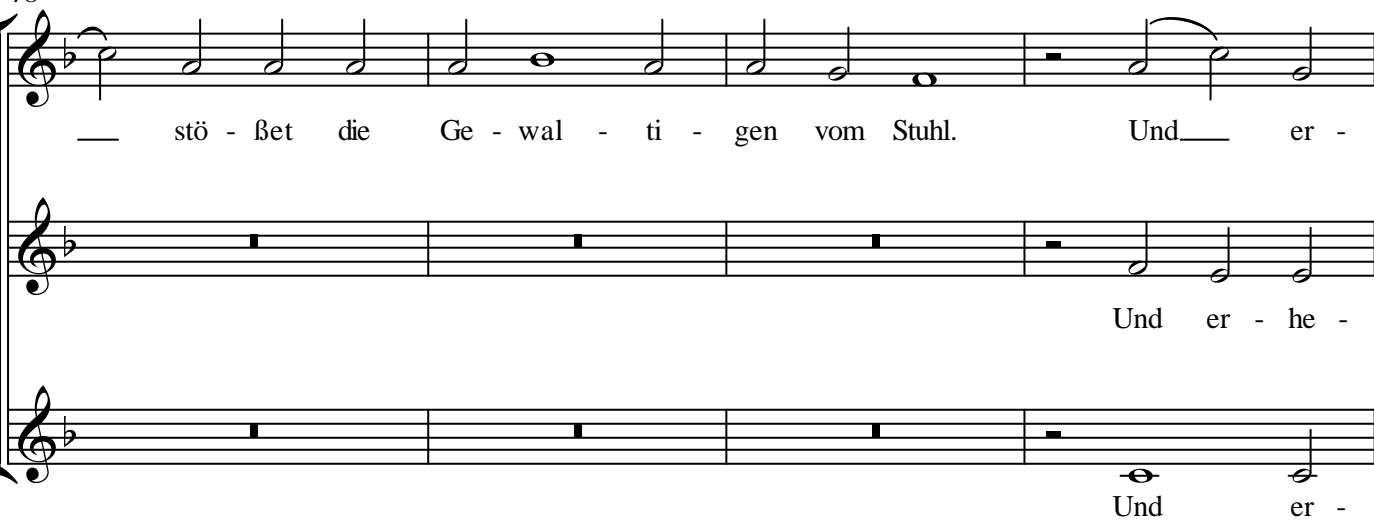
mit sei - nem Arm. \_\_\_\_\_ Und \_\_\_\_\_ zer - streu - et, die

44



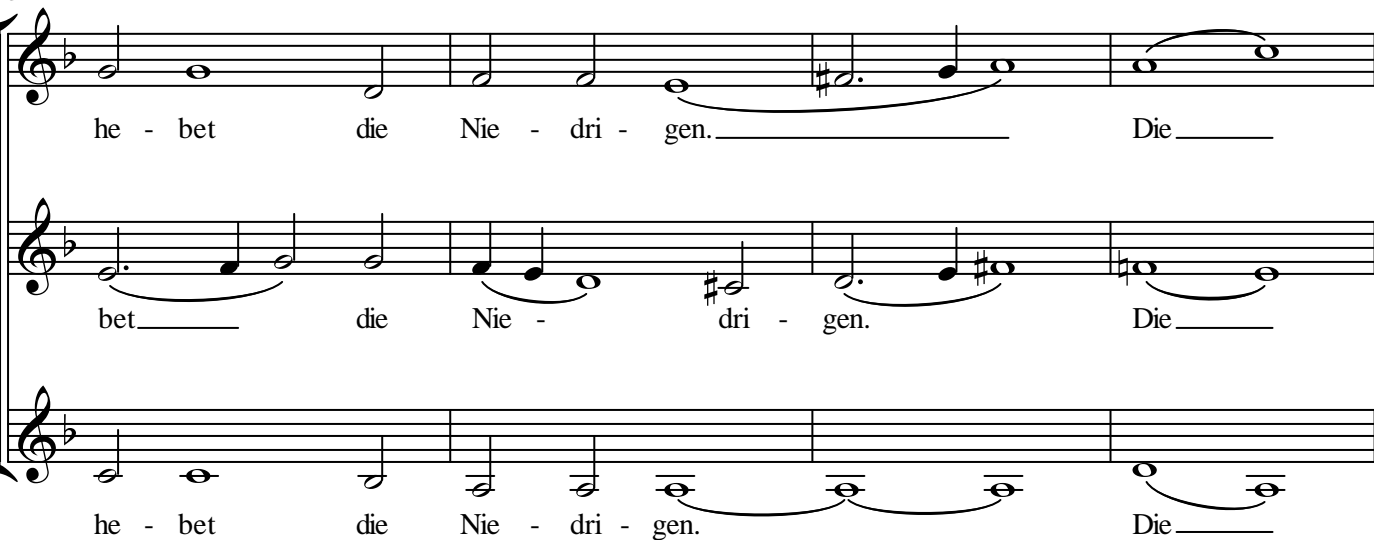
hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn. \_\_\_\_\_ Er \_\_\_\_\_

48



\_\_\_\_\_ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl. Und \_\_\_\_\_ er -  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Und er - he -  
 \_\_\_\_\_  
 Und er -

52



he - bet die Nie - dri - gen. \_\_\_\_\_ Die \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 bet \_\_\_\_\_ die Nie - dri - gen. \_\_\_\_\_ Die \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 he - bet die Nie - dri - gen. \_\_\_\_\_ Die \_\_\_\_\_

56

Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern und

Hung - ri - gen fül - let er mit Gü tern und

60

Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern und  
läs - set die Rei - chen leer. Er

läs - set die Rei - chen leer.

64

läs - set die Rei - chen leer.  
den - ket der Barm - her - zig - keit. Und hilft

Und hilft

Und hilft sei -

68

sei - nem Die - ner Is - ra - el auf. Wie  
sei - nem Die - ner Is - ra - el auf.

nem Die - ner Is - ra - el auf.

72

— er ge - redt hat un - sern Vä - tern. A -

76

bra - ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

80

Ehr — sei Gott dem Va -

Ehr — sei Gott — dem Va -

Eh - - re sei — Gott dem

84

ter und dem Sohn. Und — dem hei -

ter und — dem Sohn.

Va - ter und — dem Sohn.

88

- li - gen Gei - ste. — Wie — es war von An - fang

Wie — es war von An - fang

Wie es war von An - fang

92

jetzt und im - mer - dar \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ von E - wig -  
 jetzt und im - mer - dar \_\_\_\_\_ und von E - wig - keit \_\_\_\_\_

96

jetzt und im - mer - dar \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ von E - wig -  
 keit zu E - wig - keit. A - men.  
 \_\_\_\_\_ zu E - wig - keit. A - - - - men.  
 keit zu E - wig - keit. A \_\_\_\_\_ men.